

## Stage Plan delle formazioni disponibili

Duo unplugged

**ALEA**  
VOCE SOLISTA  
+  
CHITARRA ACUSTICA

multieffetto voce



Elisabetta Filippini

CHITARRA  
ACUSTICA



# FRONTE PALCO

Channel List:

1. Voce principale (multieffetto gestito dal palco)
2. Chitarra acustica ritmica (uscita bilanciata dal multieffetto)
3. Chitarra acustica solista (serve D.I.)
4. Cajon (serve mic)

Trio unplugged con violino

VIOLINO



**ALEA**  
VOCE SOLISTA  
+  
CHITARRA ACUSTICA

multieffetto voce



Elisabetta Filippini

CHITARRA  
ACUSTICA



# FRONTE PALCO

Channel List:

1. Voce principale (multieffetto gestito dal palco)
2. Chitarra acustica ritmica (uscita bilanciata dal multieff.)
3. Chitarra acustica solista (serve D. I.)
4. Cajon (serve mic)
5. Violino (serve Phantom)

Si richiede un monitor per ogni elemento

Trio unplugged con percussioni



## FRONTE PALCO

Channel List:

1. Voce principale (mutieffetto gestito dal palco)
2. Chitarra acustica ritmica (uscita bilanciata dal multieff.)
3. Chitarra acustica solista (serve D. I.)
4. Cajon (serve mic)
5. Panoramico per percussioni (serve mic)

Si richiede un monitor per ogni elemento

Trio unplugged con basso/cajon/cori



## FRONTE PALCO

Channel List:

1. Voce principale (mutieffetto gestito dal palco)
2. Chitarra acustica ritmica (uscita bilanciata dal multieff.)
3. Chitarra acustica solista (serve D. I.)
4. Cajon 1 (serve mic)
5. Cajon 2 (serve mic)
6. Basso (uscita bilanciata)
7. Voce cori (si richiede effetto da mixer)

Si richiede un monitor per ogni elemento

Band in elettrico in formazione quartetto o quintetto (Il violino è l'elemento opzionale nella formazione a 5, se previsto, si posiziona sul lato esterno vicino alla chitarra elettrica, previsto un monitor aggiuntivo)



Channel List:

1. Cassa
2. Rullante
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Timpano
6. Charleston
7. Panoramico 1
8. Panoramico 2
9. Basso (uscita bilanciata dall'amp)
10. Chitarra acustica (uscita bilanciata da multieff.)
11. Chitarra elettrica (richiede mic)
12. Voce principale (multieffetto gestito da palco)
13. Voce coro (si richiede effetto voce da mixer)
14. Violino (solo se previsto. Richiede Phantom)

Si richiede un monitor per ogni elemento